

# 电箱吉他

# 用户手册

感谢您选择使用雅马哈电箱吉他。 为最大限度发挥本吉他的制品性能,使用前请仔 细阅读本手册。

## 注意事项

- 在连接或断开连接时,请务必将 MASTER VOL. 旋钮以及音箱 (放大器)侧的音量控制钮调为"0"。
- ◆ 在连接或断开连接时,电池检测指示灯会短时点亮。这是正常现象, 并非出现故障。
- 在连接或断开连接时,内置的前置放大器自动打开。
  不使用本乐器或不扩音弹奏时,请拔下输出插孔上的插头以关闭前置放大器的电源,避免不必要的电量消耗。

电源关闭时,因为内置调音器在待机状态下仍然会消耗微量电流,所以如果长期不使用本乐器,请务必取出电池避免电池的消耗和渗漏。

# 规格

**系统** SYSTEM-60:单声道3音路

拾音器 接触式拾音器 "Acoustic Resonance Trans-

ducer"(装在本体内部)

前置放大器控制器 主音量 (VOL.)、拾音器音量控制器 (MAIN,

TREBLE, BASS)

输出插孔 肩带钉/兼电源插口

**输出阻抗** 2 kΩ

**电源** 9V DC, S-006P (6F22) 干电池

约 50 小时

\* 使用锰电池时。

\* 由使用条件而不同。

六角扳手 x1 (用于调节琴颈)

S-006P (6F22) 干电池 x1

音孔盖 x1

#### 更换电池

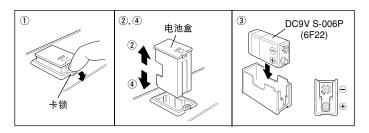
电池检测指示灯点亮时,请尽快更换电池以避免音质下降。

- \* 如果长期不使用乐器,请务必取出电池以避免电池渗漏可能造成的损害。
- \* 请务必依照当地法律法规处置电池。
- ① 按照插图中箭头所示方向按下电池座上的卡锁,解除电池盒锁定。
- ② 取出电池盒。

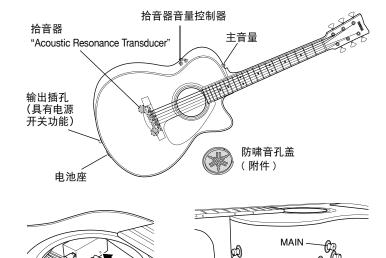
电池使用寿命

附件

- ③ 从电池盒中取出旧电池,然后放入新电池。请务必按照插图所示的(+)、(-) 极方向放入电池。仅限于使用 DC9V S-006P (6F22) 电池或与其相当的电池。
- ④ 将电池盒插入电池座,然后用力下按,将电池盒锁定。

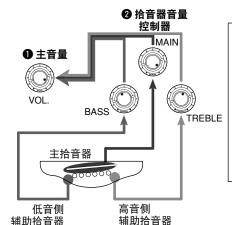


# 各部分名称/控制器



主音量

(VOL.)



❸ 电池

检测指示灯



BASS



**TREBLE** 

控制旋钮为按下-按起型。 不使用时将旋钮按下并按入 吉他可保持乐器线路清洁, 并可防止误操作。要调节音 量时,再次按旋钮。

\* 将吉他存放到盒中时,请 确认已按下旋钮。

\* 上图所示的拾音器的位置只是大概位置,不代表其准确位置。

#### ● 主音量 (VOL.)

- 3 路混合的拾音器电平将发送到调节总音量输出电平的 MASTER VOL.。
- \* 在连接或断开连接之前,请务必将 MASTER VOL. 调至"0"。
- \* 如果所有拾音器音量控制器均设为"0", 则调高 VOL. 音量也不会产生 声音。

#### ② 拾音器音量控制器

MAIN:调节主拾音器音量。

TREBLE:调节高音侧辅助拾音器音量。 BASS:调节低音侧辅助拾音器音量。

主拾音器提供电箱吉他基本音调的均衡声音输出。混合辅助拾音器所产生的动态和泛音,即可获得较大范围的音调变化。

建议开始时仅从主拾音器输出,然后增加和调整辅助拾音器的输出电平 (低音侧/高音侧),以便获得自己喜欢的声音。

#### 电池检测指示灯

当电池消耗完毕时该指示灯会亮灯, 请尽快更换新电池。

## 音孔盖的使用方法

乐队演奏时,电箱吉他容易被其它大音量乐器所掩盖,所以往往把音量调 大。因此,容易发生啸声。

在此情况下使用时,请用附件的音孔盖将音孔盖住。这样就可抑制啸声的 发生。

\* 在存放漆面抛光的乐器之前(L36 型号等),请取下音孔盖。否则可能 损伤漆面。